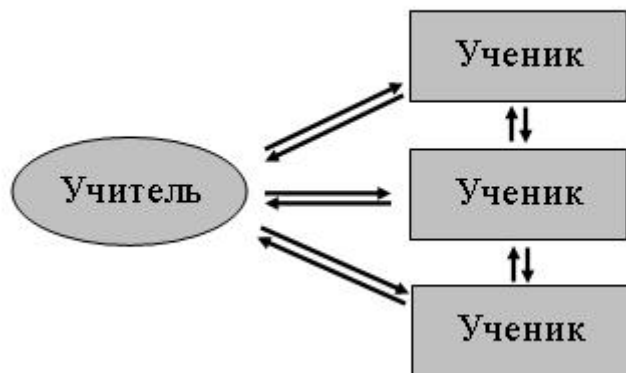


## ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В современном понимании обучения процесс обучения рассматривается как процесс взаимодействия между учителем и учениками (урок) с целью приобщения учащихся к определенным знаниям, навыкам, умениям и ценностям.

Схема 3 (интерактивный метод)



**Интерактивный метод.** Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на

достижение целей урока. Учитель также разрабатывает план урока (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал). Следовательно, основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя, их учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

**Интерактивные методы обучения позволяют решать следующие задачи:**

- Активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала
- Повышение познавательной мотивации
- Обучение навыкам успешного общения (умения слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание)
- Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности: определение ведущих и промежуточных задач, умение предусматривать последствия своего выбора, его объективная оценка
- Воспитание лидерских качеств
- Умение работать с командой и в команде
- Принимать на себя ответственность за совместную и собственную деятельность по достижению результата

### 1. Технология активного обучения.

ТАО – такая организация учебного процесса, при которой невозможно неучастие в познавательном процессе: каждый участник либо имеет определённое ролевое задание, в котором он должен публично отчитаться, либо от его деятельности зависит качество выполнения поставленной перед группой познавательной задачи. Включает в себя методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, вовлекающие каждого участника в мыслительную и поведенческую деятельность.

**2. Активные методы обучения (АМО)** – это методы, в которых созданы условия для проявления активности субъектов совместной деятельности «учение-обучение». Являясь методами педагогического воздействия, они в то же время являются компонентом содержания образования, ибо через них возможно передавать деятельность, которая вербальным путём не передаётся. Деятельность может быть освоена в деятельности: выделена как предмет усвоения, осознана учащимися и присвоена ими. Только через АМО возможно проектировать образовательную ситуацию, в которой проявляется деятельностное содержание образования.

**3. Смысл понятия «интерактивные методы»** складывается из дефиниций понятий «метод» и «интерактивный» (интеракция). Метод в педагогике интерпретируется как способ целенаправленного взаимодействия педагога и учащихся для решения педагогических задач, т.е. для развития. В понятии «интеракции» можно выделить два слагаемых: «интер» - между; и «акция» - усиленная деятельность (активный – развивающийся, усиленно действующий – словарь). Таким образом, интеракцию можно трактовать как усиленную деятельность между кем-либо. Исходя из этого, **интерактивные методы** мы определяем как способы целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития.

**4. Активные методы обучения** названы технологиями и отнесены к классу образовательных технологий, обозначенных как «технологии модернизации традиционного обучения на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся».







#### **Особенности, характеризующие активные методы:**

- реализация возможна лишь через совместную деятельность педагога и учащихся;
- принудительная активизация мышления обучаемого (вынужденная активность), т.е. учащийся должен быть активным независимо от его желания;
- обеспечение постоянной вовлечённости учащихся в учебный процесс, так как их активность должна быть достаточно устойчивой и длительной;
- самостоятельная выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности учащихся;
- постоянное взаимодействие учащихся и преподавателей в процессе диалогической и полилогической форм организации учебного процесса;
- проявление рефлексивной самоорганизации деятельности педагога и учащихся в совместной учебной деятельности «учение–обучение».

#### **Ведущие признаки и инструменты интерактивного педагогического взаимодействия:**




- полилог (многоголосие – греч.) – многоголосие, в котором можно услышать голос каждого участника педагогического взаимодействия – это возможность каждого участника иметь свою точку зрения по любой рассматриваемой проблеме; готовность и возможность для участников высказать эту точку зрения. Любая точка зрения имеет право на существование. Отказ от права на абсолютную истину и педагога, и учащихся.
- диалог предполагает восприятие участниками себя как равных партнёров, субъектов взаимодействия.
- мыследеятельность – организация интенсивной мыслительной деятельности педагога и учащихся. Не трансляция в сознание учащихся готовых знаний, а организация их самостоятельной познавательной деятельности.
- смысловтворчество – процесс осознанного создания новых для себя смыслов, содержания предметов и явлений по обсуждаемой проблеме, обмен смыслами, соотношение индивидуальных смыслов с другими смыслами.
- свобода выбора – сознательное регулирование и активизация своего поведения.
- ситуации успеха – целенаправленное создание педагогом комплекса внешних условий, способствующих получению учащимися удовлетворения, проявлению положительных эмоций. Успех рассматривается как мотив к саморазвитию.
- Позитивность и оптимистичность оценивания – ведущее из условий, способствующих созданию ситуаций успеха.
- рефлексия – самоанализ, самооценка участниками педагогического процесса своей деятельности.

### **Классификации интерактивных методов обучения.**

-  методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации;
-  методы организации обмена деятельностью;
-  методы организации мыследеятельности;
-  методы организации смыслов творчества;
-  методы организации рефлексивной деятельности;
-  интегративные методы (интерактивные игры).

### **Интерактивные методы обучения английскому языку**

На сегодняшний день перед учителями иностранного языка остро стоит проблема поиска путей повышения познавательного интереса учащихся к изучению языка, укрепления их положительной мотивации в учении. Одной из возможностей решения данной проблемы является использование технологии интерактивного обучения. Уроки с использованием интерактивных методов развивают у учащихся способности к межкультурному взаимодействию и к использованию изучаемого языка как инструмента этого взаимодействия, а также позволяют решить следующие задачи:

-  Развивать у учащихся речевую, языковую, социокультурную, компенсаторную, учебно-познавательную компетенции.
-  Развивать у учащихся готовность к сотрудничеству.
-  Повысить мотивацию к изучению английского языка.

Технологию интерактивного обучения можно определить как *совокупность способов целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся, последовательная реализация которых создает оптимальные условия для их развития.*

Ключевым понятием, определяющим смысл интерактивных методов, является «взаимодействие». Взаимодействие понимается как непосредственная межличностная коммуникация, важнейшей особенностью которой признается способность человека «принимать роль другого», представлять, как его воспринимает партнер по общению или группа, и соответственно интерпретировать ситуацию и конструировать собственные действия.

Педагогическое взаимодействие — это обмен деятельности между педагогом и учащимися, в котором деятельность одного обуславливает деятельность других.

Интерактивное педагогическое взаимодействие характеризуется высокой степенью интенсивности общения его участников, их коммуникации, обмена деятельностью, сменой и разнообразием их видов, форм и приемов, целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности и состоявшегося взаимодействия. Интерактивное педагогическое взаимодействие, реализация интерактивных педагогических методов направлены на изменение, совершенствование моделей поведения и деятельности участников педагогического процесса.

Ведущими признаками и инструментами интерактивного педагогического взаимодействия являются: *полилог, диалог, мыследеятельность, смысловое творчество, межсубъектные отношения, свобода выбора, создание ситуации успеха, позитивность и оптимистичность оценивания, рефлексия и др.*

В педагогической интерпретации *полилог* — это возможность каждого участника педагогического процесса иметь свою индивидуальную точку зрения по любой рассматриваемой проблеме; готовность и возможность для участников высказать эту точку зрения; причем любая точка зрения, какой бы она ни была, имеет право на существование.

*Диалог* предполагает восприятие участниками педагогического процесса себя как равных партнеров, субъектов взаимодействия.

*Мыследеятельность* как сущностный признак интерактивных методов заключается в организации интенсивной мыслительной деятельности педагога и учащихся; не трансляция педагогом в сознание учащихся готовых знаний, а организация их самостоятельной познавательной деятельности; организация проблемного обучения; самостоятельное выполнение учащимися разнообразных мыслительных операций, таких, как анализ, синтез, сравнение,

обобщение, классификация и др.; сочетание различных форм организации мыслительной деятельности учащихся (индивидуальной, парной, групповой); процесс обмена мыслями между участниками педагогического взаимодействия.

*Смыслотворчество* является процессом осознанного создания учащимися и педагогом новых для себя смыслов, содержания предметов и явлений окружающей действительности по обсуждаемой проблеме; это восприятие участниками педагогического процесса окружающей действительности через призму своей индивидуальности, выражение своего индивидуального отношения к явлениям и предметам жизни.

*Свобода выбора* учащихся и педагога состоит в их сознательном регулировании и активизации своего поведения, педагогического взаимодействия, которые способствуют оптимальному развитию, саморазвитию.

Создание *ситуации успеха* заключается в целенаправленном создании педагогом комплекса внешних условий, способствующих получению учащимися удовлетворения, радости, проявления спектра положительных эмоций и чувств. Успех рассматривается как мотив к саморазвитию, самосовершенствованию. Для создания ситуации успеха используются разнообразные педагогические средства, условия. Ведущее из условий — позитивность, оптимистичность оценивания учащихся.

*Позитивность и оптимистичность оценивания* участниками педагогического взаимодействия друг друга проявляется в их стремлении к возвышению достижений личности, осуществлению оценки себя и другого как условия саморазвития. Это умение педагога при оценке деятельности учащихся подчеркнуть ценность, неповторимость, значимость достигнутого результата, индивидуальных достижений личности, стремление отметить и подчеркнуть позитивные изменения в состоянии развития учащегося.

*Рефлексия* есть самоанализ, самооценка участниками педагогического процесса своей деятельности, взаимодействия. Это актуализация педагогом и учащимися своих знаний, опыта деятельности в той или иной педагогической ситуации. Это их потребность и готовность зафиксировать изменения состояния развития, определить причины таких изменений, дать оценку эффективности состоявшегося педагогического взаимодействия, созданных педагогических условий для своего развития.

*Методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации* своей процессуальной основой имеют «коммуникативную атаку», осуществляемую педагогом в самом начале организуемого педагогического взаимодействия (в начале урока, занятия, внеклассного дела и т. п.) на этапе введения в атмосферу иноязычного общения для оперативного включения в совместную работу каждого учащегося. Методы этой группы способствуют самоактуализации всех учащихся, их конструктивной адаптации к складывающейся педагогической ситуации.

Примерами таких методов могут быть:

«Аллитерация имени» (особенно эффективен при организации знакомства класса или при изучении темы «Внешность и характер человека»), «Заверши фразу», «Комплимент», «Подари цветок», «Прогноз погоды».

*Методы организации обмена деятельностью* предполагают сочетание индивидуальной и групповой совместной работы участников педагогического взаимодействия, совместную активность, как преподавателя, так и студентов. Ведущим признаком этих методов является объединение учащихся в творческие группы для совместной деятельности как доминирующего условия их развития.

Например:

«Мастерская будущего», «Интервью», «1\*2\*4», «Круглый стол» (при обучении дискуссии)

*Методы организации смысловотворчества* ведущей функцией имеют создание учащимися и педагогом нового содержания педагогического процесса, создание учащимися своего индивидуального смысла изучаемых явлений и предметов, обмен этими смыслами, обогащение своего индивидуального смысла.

Например:

«Ассоциации», «Алфавит» (позволяет повторить практически всю лексику по теме), «Минута говорения», «Аллитерация понятия».

*Методы организации мыследеятельности*, с одной стороны, создают благоприятную атмосферу, способствуют мобилизации творческих потенциалов учащихся, развитию их положительной мотивации к учению, с другой — стимулируют активную мыслительную деятельность, выполнение учащимися различных мыслительных операций.

Например:

«Четыре угла», «Выбор», «Дюжина вопросов», «Смена собеседника» (тренировка вопросов – ответов).

*Методы организации рефлексивной деятельности* направлены на самоанализ и самооценку участниками педагогического взаимодействия, своей деятельности, ее результатов, обычно организуются на завершающем этапе занятия. Методы этой группы позволяют учащимся и педагогу зафиксировать состояние своего развития и определить причины этого.

Например:

«Рефлексивный круг», «Мини-сочинение», «Зарядка», «Цепочка пожеланий», «Заверши фразу».

Технология интерактивного обучения может быть технологической характеристикой отдельного урока, занятия, внеклассного мероприятия. В то же время в интерактивном режиме можно проводить серию или все уроки, семинары или занятия по какой-либо учебной дисциплине.

Использование интерактивных методов в педагогическом процессе побуждает учителя к постоянному творчеству, совершенствованию, изменению, профессиональному и личностному росту, развитию. Ведь знакомясь с тем или иным интерактивным методом, учитель определяет его педагогические возможности, идентифицирует с особенностями учащихся, предлагаемого содержания, примеряет к своей индивидуальности. И эта инновационная деятельность не оставляет педагога, пока он осознает, что интерактивные методы обучения являются действенным педагогическим средством, а использование в педагогическом процессе технологии интерактивного обучения - необходимое условие оптимального развития и тех, кто учится, и тех, кто учит.

## ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Слушаю - забываю,  
Вижу - запоминаю,  
Делаю сам - понимаю.  
(древняя пословица)

Интерактивные методы - способы целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития.

Ведущие признаки и инструменты интерактивного взаимодействия:

- ☐ Полилог (возможность каждого участника педагогического процесса иметь свою индивидуальную точку зрения);
- ☐ Диалог;
- ☐ Мыследеятельность (организация интенсивной мыслительной деятельности педагога и учащихся);
- ☐ Смыслотворчество (процесс создания учащимися и педагогом новых для себя смыслов, содержания предметов и явлений окружающей действительности по обсуждаемой проблеме);
- ☐ Свобода выбора;
- ☐ Создание ситуации успеха;
- ☐ Позитивность и оптимистичность оценивания;
- ☐ Рефлексия.

### Метод "Прогноз погоды"

(создание благоприятной атмосферы)

Условия реализации: на доске изображена система координат: ось Y - температура эмоционального состояния, душевного настроя; ось X - участники педагогического взаимодействия.

Алгоритм:

□ Каждый участник рассказывает о своем эмоциональном душевном состоянии на данный момент языком "прогноза погоды": какому времени года соответствует? пасмурно или ясно? ветрено или тихо? есть ли осадки? какая температура (в интервале от 0 до +10). Последний признак фиксируется педагогом на графике.

□ Когда график построен, педагог приглашает участников проанализировать его.

□ Подводя итог, педагог отмечает, что каждый из участников взаимодействия является индивидуальностью, каждый имеет право на свое состояние, свое мироощущение, и построенный график подтверждает это.

### Метод "Бумеранг"

(организация групповой мыследеятельности)

Условия реализации: листы бумаги по количеству малых групп, маркеры.

Алгоритм:

□ Педагог пишет вопросы для обсуждения и продумывает способ деления на группы. Для каждой группы готовится один вопрос.

□ Участники группы обсуждают предложенный вопрос и записывают групповой ответ на лист. Затем педагог предлагает группам поменяться листами (желательно, чтобы группы передавали листы по ходу часовой стрелки).

□ Прodelав эту операцию, каждая группа получает лист с новым вопросом и ответом предыдущей группы. Участники обсуждают написанное предыдущей группой и дополняют ответ своими размышлениями.

### Метод "Карусель"

Цель: сочетать работу в парах и малых группах; обсудить несколько вопросов.

Условия реализации: бумага по количеству малых групп, маркеры.

Алгоритм:

□ Педагог готовит несколько вопросов для обсуждения, делит учащихся на две равные группы. Учащиеся садятся друг на против друга, образуя два круга: внешний и внутренний. У каждого есть партнер для общения.

□ Педагог рассказывает о порядке работы, зачитывает первый вопрос и дает минуту на обдумывание. Учащиеся дискутируют в парах, обсуждают вопрос.

□ По истечении времени педагог предлагает учащимся внешнего круга переместиться на один стул по ходу часовой стрелки и образовать новые пары. Учащиеся обсуждают этот же вопрос с новым партнером.

□ Через три минуты педагог просит учащихся внутреннего круга поменяться местами. Они двигаются против часовой стрелки. Вновь образуются новые пары.

□ Зачитывается новый вопрос. Далее все повторяется до тех пор пока не закончатся вопросы для обсуждения.

### Метод "Алфавит"

Условия реализации: технологическая карта (лист ватмана, на котором сверху вниз с левой стороны записан алфавит); 2-3 маркера.

Алгоритм:

□ Педагог предлагает участникам рассматриваемое понятие. Среди понятий могут быть любые термины, обозначающие предметы, явления, нравственные понятия, составляющие содержание любого курса предмета, любой области знаний. Метод "Алфавит" может быть использован как на занятии, так и во внеурочной работе.

☐ По окончании вводной беседы на доске вывешивается технологическая карта (лист ватмана с написанным алфавитом).

☐ Этап 1 - смысловое творчество. Педагог предлагает участникам раскрыть смысл изучаемого понятия, заполнив технологическую карту (вписать маркером в каждую строку слова, начинающиеся с соответствующей буквы и раскрывающие смысл изучаемого понятия).

☐ Учащимся необходимо поочередно вписать свои понятия.

☐ Этап 2 - аналитический. Участникам предлагается из всех записанных на технологической карте понятий выделить несколько, которые в большей мере отражают сущность изучаемого понятия.

☐ Этап 3 - рефлексивный. При организации рефлексии педагог предлагает высказаться каждому участнику метода.

Метод "Острова" (рефлексия)

☐ На большом листе бумаги рисуется карта с изображением островов со следующими названиями: о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления,

☐ о. Удовольствия, о. Воодушевления и др. На карту наносится также Бермудский треугольник.

☐ Карта островов вывешивается на доске (стене), и каждому участнику взаимодействия предлагается выйти к карте и маркером нарисовать свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает эмоциональное состояние участника.

☐ После заполнения карта вывешивается на всеобщее обозрение. Педагог может предложить проанализировать ее.

Метод "Ключевое слово" (рефлексия)

☐ Участникам педагогического взаимодействия предлагается на маленьких листочках бумаги написать лишь одно слово, с которым ассоциируются содержание (или оценка) состоявшегося дела и его результат.

☐ По истечении времени педагог собирает листочки. Зачитывает все слова, проводит краткий анализ или предлагает это сделать учащимся.

#### Литература:

1. Жук А.И., Кошель Н.Н. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов. Минск, АБЕРСЭВ, 2004
2. Кашлев С. С. Технология интерактивного обучения. – Мн.: Белорусский верасень, 2005. – 176 с.
3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. М: НИИ школьных технологий, 2005.